**Немачки језик**

**Циљ** учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу**.**

**Годишњи фонд часова:** 72.

**Недељни фонд часова**: 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Теме** | **Исходи** | **Садржаји** | **Начин остваривања програма** |
| Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда другог циклуса основног образовања и васпитања – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умења и екстралингвистичких представа везаних за конкретну тему. Наставници бирају и обрађују теме у складу са узрастом и интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика, тако да свака тема представља одређени ситуацијски комплекс.  1) Лични идентитет.  2) Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници итд.).  3) Географске особености.  4) Србија – моја домовина.  5) Становање – форме, навике.  6) Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине, еколошка свест.  7) Историја, временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност).  8) Школа, школски живот, школски систем, образовање и васпитање.  9) Професионални живот (изабрана – будућа струка), планови везани за будуће занимање.  10) Млади – деца и омладина.  11) Животни циклуси.  12) Здравље, хигијена, превентива болести, лечење.  13) Емоције, љубав, партнерски и други међуљудски односи.  14) Транспорт и превозна средства.  15) Клима и временске прилике.  16) Наука и истраживања.  17) Уметност (нарочито модерна књижевност за младе; савремена музика).  18) Духовни живот; норме и вредности (етички и верски принципи); ставови, стереотипи, предрасуде, толеранција и емпатија; брига о другоме.  19) Обичаји и традиција,фолклор, прославе (рођендани, празници).  20) Слободно време – забава, разонода, хобији.  21) Исхрана и гастрономске навике.  22) Путовања.  23) Мода и облачење.  24) Спорт.  25) Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења.  26) Медији, масмедији, интернет и друштвене мреже.  27) Живот у иностранству, контакти са странцима, ксенофобија. | – разуме краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/ давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставна језичка средства;  – постави и одговори на једноставна питања личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;  – разуме једноставан опис особа, биљака, животиња, предмета, појaва или места;  – опише карактеристике бића, предмета, појава и места користећи једноставна језичка средства;  – разуме једноставне предлоге и одговори на њих;  – упути једноставан предлог;  – пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање;  – разуме једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути једноставне молбе и захтеве;  – затражи и пружи кратко обавештење;  – захвали се и извини се користећи једноставна језичка средства;  – саопшти кратку поруку којом се захваљује;  – разуме и следи једноставна упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;  – даје једноставна упутства из домена свакодневног живота и личних интересовања;  – разуме честитку и одговори на њу;  – упути пригодну честитку;  – разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње;  – размени информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости;  – опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/ активности користећи неколико везаних исказа;  – разуме краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости;  – размени информације у вези са догађајима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости;  – разуме планове и намере и реагује на њих;  – размени једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама;  – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава;  – разуме свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним жељама, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;  – изрази основне жеље, потребе, осете и осећања користећи једноставна језичка средства;  – разуме једноставна питања која се односе на положај предмета и бића у простору и правац кретања, и одговори на њих;  – разуме обавештења о положају предмета и бића у простору и правцу кретања;  – опише специфичније просторне односе и величине једноставним, везаним исказима;  – разуме једноставна обавештења о хронолошком времену и метеоролошким приликама;  – тражи и даје информације о хронолошком времену и метеоролошким приликама користећи једноставна језичка средства;  – опише дневни/недељни распоред активности;  – разуме једноставне изразе који се односе на поседовање и припадност;  – формулише једноставне исказе који се односе на поседовање и припадност;  – пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто;  – разуме једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;  – опише своја и туђа интересовања и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење;  – разуме једноставне изразе који се односе на количину нечега;  – пита и саопшти колико нечега има/нема, користећи једноставна језичка средства;  -пита/каже/израчуна колико нешто кошта;  – састави списак за куповину;  – на једноставан начин затражи артикле у продавници и наручи јело и/или пиће у ресторану;  – изрази количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми...). | **ПОЗДРАВЉАЊЕ И ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ И ТРАЖЕЊЕ/ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ И ДРУГИМА**  *Hallo. Ich bin Anna. Und du? Wie heißt du?*  *Er heißt Andreas. Mein Name ist Andera Zilinski. Freut mich. Wie alt bist du? Ich bin 12. Woher kommst du? Ich komme ausSerbien. Wo wohnt deine Tante? Meine Tante wohnt in Wien. Franz ist mein Schulfreund. Wir gehen in die sechste Klasse. Wann bist du geboren? Am .....(s)ten .....Wie ist deine Telefonnummer?*  *Wie geht`s?Wie geht es Ihnen? Gut, danke. Und dir? Und Ihnen?Na ja, es geht. Schlecht. Auf Wiedersehen. Gute Nacht. Tschüs. Bis bald!*  Презент слабих глагола и најфреквентнијих јаких глагола.  Употреба одређеног, неодређеног, негационог, присвојног члана у номинативу и акузативу. Употреба нултог члана.  Употреба упитних заменица и прилога (*wer, was; wo, wie, wann, woher*).  Употреба показне заменице *das*.  Исказна и упитна реченица – положај глагола/ред речи.  Основни бројеви до 1000.  **(Интер)културни садржаји:** устаљена правила учтивости; титуле уз презимена особа *(Herr Becker, Frau Bauer)*; имена и надимци; начин писања адресе.  **ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПОЈАВА И МЕСТА**  *Meine Fruendin ist groß und schlank.*  *Wie sind deine Haare? Blond oder braun?*  *Ihr Hund ist 2 Jahre alt, klein und schwarz. Er frisst gern Kekse.*  *Anna ist meine beste Freundin. Sie ist nett und freundlich. Sie sieht sehr schön aus.*  *Das ist unsere Wohnung. Sie ist neu und groß. Ich finde sie sehr schön.*  *Wir wohnen in der Stadt.*  *Meine Großeltern leben auf dem Lande. Die Natur ist wunderschön. Ich fühle mich wohl in ihrem Haus.*  Презент најучесталијих глагола с префиксом.  Употреба придева и прилога као именског дела предиката уз глагол *sein*.  Присвојни чланови/детерминативи у номинативу, дативу и акузативу.  Ред речи у исказној и упитној реченици.  Употреба предлога с дативом уз глаголе мировања.  **(Интер)културни садржаји:**најважније географске карактеристике земаља немачког говорног подручја; биљни и животињски свет.  **ПОЗИВ НА РЕАГОВАЊЕ И ПОЗИВ НА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ**  *Gehen wir ins Kino/ Theater/ zum Sportplatz? Warum nicht? Das ist eine gute Idee. Komm, wir basteln ein Spielzeug! Mach mit! Ja, gern./ Leider kann ich nicht. Ich habe keine Zeit./Nein, tut mir leid. Ich muss lernen.*  *Gehen wir zu Peter?Wann treffen wir uns dann morgen? Um sechs an der Bushaltestelle.*  *Möchtest du mitkommen?*  *Wollen wir ihm etwas mitbringen? Ja, vielleicht eine Schokolade.*  Заповедни начин фреквентних глагола.  Модални глаголи (*können, wollen, möchten*).  Употреба предлога са акузативом (уз глаголе кретања).  Употреба предлога с дативом и акузативом – (*an, in, auf, zu*).  **(Интер)културни садржаји:**разонода;прикладно позивање и прихватање/одбијање позива.  **ИЗРАЖАВАЊЕ МОЛБИ, ЗАХТЕВА, ОБАВЕШТЕЊА ИЗВИЊЕЊА И ЗАХВАЛНОСТИ**  *Entschuldigung, können Sie das Fenster aufmachen? Danke. Ich danke Ihnen/Bitte.*  *Darf ich Sie etwas fragen? Wo ist der Markt?Tut mir leid, das ich weiß auch nicht.*  *Kannst du mir ein Glas Wasser geben?*  *Danke. Vielen Dank. Ich danke dir./Nichts zu danken. Gern geschehen.*  *Hallo. Hier ist Sandra, kann ich Birgit sprechen?Tut mir leid, aber sie ist nicht zu Hause.*  Употреба неодређеног члана у номинативу, дативу и акузативу.  Употреба модалних глагола у презенту.  **(Интер)културни садржаји:**правила учтиве комуникације, дружење и пријатељски односи.  **РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ УПУТСТАВА**  *Lies den Text und antworte auf die Fragen. Ergänze die Sätze. Schreib deinem Freund/deiner Freundin eine E-Mail/ eine SMS./Du sollst die rote Taste drücken./Kartoffeln schälen/Nudeln kochen.*  Заповедни начин.  Употреба модалних глагола у презенту.  Инфинитив у функцији заповести.  **(Интер)културни садржаји:**традиционалне/омиљене врсте јела; игре.  **УПУЋИВАЊЕ ЧЕСТИТКИ И ИЗРАЖАВАЊЕ ЗАХВАЛНОСТИ**  *Herzlichen Glückwunsch! Alles Gute zu/ zum/ zur.....!*  *Zum Geburtstag viel Glück! Ich gratuliere dir zu .... Frohe Weihnachten/Ostern.*  *Tut mir leid. Schade. Mehr Glück nächstes Mal.*  Употреба личних заменица у номинативу, дативу и акузативу.  Узвичне реченице.  **(Интер)културни садржаји:**значајни празници и догађаји и начин обележавања; честитање.  **ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊЕ У САДАШЊОСТИ**  *Ich lebe in einer Großstadt. Meine Wohnung ist im Erdgeschoss/ im zweiten Stock.*  *Was machst du am Wochenende? Ich räume mein Zimmer auf, lerne und am Nachmittag gehe ich aus. Sieht dein Vater gern fern?*  *Was trainierst du? Wann gehst du zum Training? Mittwochs und freitags.*  Садашње време (слаби и јаки глаголи, глаголи с префиксом, модални глаголи).  Употреба прилога за време и место (*donnerstags/da, dort, hier*).  Ред речи у исказној, упитној и узвичној реченици.  Редни бројеви.  **(Интер)културни садржаји:**породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања.  **ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И РАДЊЕ У ПРОШЛОСТИ**  *Ich war gestern bei Maria. Am Montag hatten wir kein Deutsch, unsere Lehrerin war krank.*  *Was hast du gefrühstückt? Ich habe Butterbrot gegessen und Tee getrunken.*  *Meine Großeltern hatten viele Tiere auf dem Bauernhof.*  *Mozart ist in Salzburg geboren. Er war Pianist und Komponist. Er hatte eine Schwester. Er war sehr berümt.*  Прошло време.  Претерит помоћних глагола *sein/haben*.  Перфект најфреквентнијих слабих и јаких глагола.  Прилози и прилошки изрази за време: *gestern, vorgestern, vor drei Tagen, letztes Jahr, im Jahr 1746...*  **(Интер)културни садржаји:**живот некад и сад.  **ИСКАЗИВАЊЕ ПЛАНОВА И НАМЕРА**  *Am Samstag gehen wir ins Museum. Wir treffen uns um 10 Uhr vor dem Museum. Kommst du mit? Gerne.*  *Ich möchte am Sonntag eine Grillparty machen./Um wieviel Uhr sollen wir kommen?*  *Kannst du mir morgen beim Umzug helfen?/Leider kann ich nicht. Ich muss zu meinen Großeltern gehen. Mein Opa hat Geburtstag.*  Употреба садашњег времена за будућу радњу.  Предлози.  Прилози за време (*heute, morgen, bald*...).  Модални глаголи.  **(Интер)културни садржаји:**свакодневни живот, обавезе и разонода; породични и пријатељски односи.  **ИСКАЗИВАЊЕ ЖЕЉА, ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА**  *Mir ist kalt/heiß. Ich habe (keinen) Hunger/Durst. Ich bin müde/traurig/froh.*  *Ich habe Angst. Ich fühle mich (nicht) wohl. Mein Kopf tut weh. Ich habe Kopfschmerzen./Tut mir leid, nimm dann eine Tablette ein./ Geh ins Bett/ Du sollst zum Arzt gehen.*  *Das macht mir großen Spaß! Das finde ich toll!*  Личне заменице у номинативу, дативу и акузативу.  Заповедни начин (друго лице једнине и множине).  Прилози за начин (*viel, gern, schlecht, super, toll*).  **(Интер)културни садржаји:**мимика и гестикулација;употреба емотикона; емпатија.  **ИСКАЗИВАЊЕ ПРОСТОРНИХ ОДНОСА И ВЕЛИЧИНА**  *Enschuldigung, wie komme ich zur Bibliothek?/Gehen sie geradeaus und dann die erste Straße links. Gibt es hier eine Apotheke? Ja, sie ist gleich neben der Post/ hinter dem Hotel. Novi Sad ist etwa 80km von Belgrad entfernt. Wo liegt der Bodensee? In der Schweiz?Warst du schon am Bodensee? Der See ist 60km lang und 14km breit.*  Употреба датива и акузатива уз глаголе мировања и кретања.  Прилози за правац и место: *geradeaus, links, rechts.*  Заповедни начин.  Предлози за изражавање положаја и просторних односа (*in, an, auf, hinter, unter, vor, neben, zwischen...*  **(Интер)културни садржаји:**јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; локалне мерне јединице; природа.  **ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА**  Употреба садашњег времена за изражавање будућности.  Прилози за време (heute, *manchmal, immer, nie...*).  Повратни глаголи.  **(Интер)културни садржаји:**климатски услови у *земљама немачког говорног подручја;* типично радно време.  **ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА**  *Ist das dein Bruder?Nein, mein Bruder ist viel größer. Wessen Auto ist das? Das ist das Auto von unserer Nachbarin. Wem gehört diese Tasche? Das ist Marias Tasche.*  *Ich brauche einen Kugelschreiber./Nimm meinen.*  *Ich habe einen Hund und keine Katze.*  Употреба присвојних чланова у номинативу, дативу и акузативу. Изражавање припадности предлогом *von* + датив.  Употреба глагола *gehören*.  Употреба одређеног и неодређеног члана.  Негација.  **(Интер)културни садржаји:**породица и пријатељи; однос према својој и туђој имовини.  **ИЗРАЖАВАЊЕ ИНТЕРЕСОВАЊА, ДОПАДАЊА И НЕДОПАДАЊА**  *Was machst du gern/nicht gern? Ich spiele gern Klavier. Früh aufstehen mag ich nicht. Isst du gern Erdbeeren? Ja, sie sind so lecker.*  *Gehst du gern einkaufen? Nein, das finde ich langweilig. Wie findest du unsere neue Deutschlehrerin?/Sie ist nett und hübsch. Mein Lieblingsschauspieler ist ein Italiener. Was isst du lieber – Äpfel oder Birnen? Basketball spiele ich am liebsten.*  Презент модалног глагола *mögen.*  Сложенице – род и грађење: (рецептивно).  Глаголи *finden и gefallen* за изражавање допадања/недопадања.  Компарација придева *gut, gern и viel.*  **(Интер)културни садржаји:**интересовања, хобији, забава, разонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм).  **ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ, БРОЈЕВА И ЦЕНА**  *Wie viele Häuser siehst du auf dem Bild? Da sind 10 Häuser, nicht wahr! Wieviel Butter brauchst du für den Kuchen? 200 Gramm.*  *Gibt es etwas Butter im Kühlschrank? Ja, wir brauchen keine Butter.*  *Haben Sie Äpfel? Ja, wieviel brauchen Sie? Zwei Kilo. Und was kostet ein Kilo? 2,20 Euro.*  *Haben Sie diesen Rock in Größe 36?*  *Dieser Rock kostet 12 Euro, das ist nicht teuer.*  *Wie viele Schüler haben eine Eins in Mathe bekommen? Nur 5 von 25 Schülern in der Klasse. Also nur ein Fünftel, das ist nicht gut.*  Употреба језичких средстава квантификације.  Исказивање количине и цене.  Основни бројеви до 1000.  **(Интер)културни садржаји:** друштвено окружење; валута, читање цена, намирнице и производи специфични за циљну културу. | Програм усмерен ка исходима указује на то шта је ученик у процесу комуникације у стању да разуме и продукује. Структуриран је тако да наставника постепено води од исхода, преко комуникативне функције као области, до **препоручених**језичких активности и садржаја у комуникативним функцијама. Применом оваквог приступа у настави страних језика, ученик се оспособљава да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Овај приступ подразумева уважавање следећих ставова:  – циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;  – говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;  – наставник треба да буде сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;  – битно је значење језичке поруке;  – знања ученика мере се јасно одређеним релативним критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;  – настава се заснива и на социјалној интеракцији с циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;  – наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;  – сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.  Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће:  – усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;  – поимање програма наставе и учења као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;  – наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;  – ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;  – уџбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;  – учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;  – рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;  – за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.  **Технике/активности**  Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.  Слушање и реаговање на команде наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).  Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).  Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл.).  Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл.).  Игре примерене узрасту.  Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...).  Решавање „проблем-ситуација” у разреду, тј. договори и мини-пројекти.  „Превођење” исказа у гест и геста у исказ.  Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или, пак, именовање наслова.  Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).  Разумевање писаног језика:  – уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);  – препознавање везе између група слова и гласова;  – одговарање на једноставна питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;  – извршавање прочитаних упутстава и наредби.  Писмено изражавање:  – повезивање гласова и групе слова;  – замењивање речи цртежом или сликом;  – проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза”, осмосмерке, укрштене речи, и слично);  – повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;  – попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);  – писање честитки и разгледница;  – писање краћих текстова.  Увођење дечје књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.  Предвиђена је израда **два** писмена задатка у току школске године.  **Стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина**  С обзиром на то да се исходи остварују преко језичких вештина, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем. Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.  **Слушање**  Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:  – дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),  – референцијалну (о темама о којима је реч) и  – социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др.).  Тежина задатака у вези са разумевањем говора, зависи од више чинилаца:  – од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,  – од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,  – од особина онога ко говори,  – од намера с којима говори,  – од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,  – од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.  Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни. Посебно су релевантне следеће:  – присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);  – дужина усменог текста;  – брзина говора;  – јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;  – познавање теме;  – могућност/немогућност поновног слушања и друго.  **Читање**  Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.  На основу намере читаоца, разликујемо следеће врсте читања:  – читање ради усмеравања;  – читање ради информисаности;  – читање ради праћења упутстава;  – читање ради задовољства.  Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:  – глобалну информацију;  – посебну информацију,  – потпуну информацију;  – скривено значење одређене поруке.  **Писање**  Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова, итд.), води белешке, сачини презентације и слично.  Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.  Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност, у оквиру програма, предвиђена је прогресија на више равни. Посебно су релевантне следеће:  – теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);  – текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);  – лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домену);  – степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).  **Говор**  Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији *монолошког* *излагања*, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији *интеракције*, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.  Активности монолошке говорне продукције су:  – јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);  – излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)  Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:  – читањем писаног текста пред публиком;  – спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.  – реализацијом увежбане улоге или певањем.  Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:  – размену информација,  – спонтану конверзацију,  – неформалну или формалну дискусију, дебату,  – интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.  **Социокултурна компетенција и медијација**  Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп теоријских знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.  **Социокултурна компетенција** представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.  Посебан аспект социокултурне компетенције представља *интеркултурна компетенција*, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.  **Медијација** представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи. |