**Предмет: Ликовна култура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФОНД ЧАСОВА** | недељно | 1 |
| годишње | 36 |
| **ЦИЉ** | Циљ учења ликовне културе је да се ученик , развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме, кроз практични рад оспособљава за комуникцију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **САДРЖАЈИ ПРОГРАМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: |
| *Боја* | Пигметне боје (хроматске и ахроматске, основне и изведене боје  Дејство боја )утисак који боја оставља на посматрача, топле и хладне боје, комплементарне боје)  Светлост и боја (светлост као услов за опажање боје, разлике у опажању боја, валер, градација и контраст)  Примена боја (технике и средства, акварел, темпера, мозаик, витраж, апликативни програми..., изражајна својства боја у керамици, скулптури, графици , таписерији, дизајну одеће и обуће, индустријском дизајну, примена у свакодневном животу ученика  Уметничко најсеђе (музеји и експонати) | Користи изажајна средства боја  Разуме појмове основних и изведених боја као и спектра боја и његове улоге у компоновању слике  Повезује искуства о мешању и разлагању боја и светла са новим градивом  Користи својства боја у ликовном раду и свакодневном животу  Слика разним сликарским техникама |
| *Комуникација* | Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима, углога уметности у свакодневном животу)  Уметничко наслеђе (уметност некад и сад) | Тумачи једноставне визуелне информације  Изражава поруку визуелном комуникацијом  Пореди различите видове коумникације од историје до данас |
| *Текстуре* | Текстура (врсте текстура – тактилна и визуелна, текстуре у природи и уметничким делима, материјали и текстура, облик и текстура, линија и текстура, ритам и текстура)  Уметничко наслеђе (грађевине , скулптуре и паркови) | Разликује различите текстуре  Описује изглед површине  Користи различите поступке за прављење различитих текстура  Имитира познате текстуре и прави нове од разних материјала |
| *Уобразиља* | Стваралачка уобразиља (стварност и машта, значај маште, разноврсне информације као подстицај за стварање – снови, бајке, митови , легенде...)  Уметничко наслеђе (необична уметничка остварења) | Упоређује свет у коме живимо са светом фантазије  Описује надреалистичке слике  Препознаује ликовно представљена митолошка бића  Илуструје бајке  Црта и слика на тему свет маште |
| *Простор* | Амбијент (елементи који чине амбијент – дизајн ентеријера, атмосфера, корисници, утицај амбијента на расположењ, активност и учење, обликовање школског простора) | Схвата појам простора, амбијента, разликује ентеријер од екстеријера  Описује и представља отворен и затворен простор  Схвата појам дизајна и дизајнира употребне предмете |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **НАЧИНИ И ПОСТУПЦИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА** |
| **Боја** | 1)Компетенције – ученици анализирају, размишљају, стварају, вреднују, бирају технике и медије Међупредметне компетенције – компетенција за целоживотно учење, вештина коумуникације, рад са информацијама и подацима, дигитална компетенција, решавање проблема, еколошка естетска компетенција  2)Корелација се остварује са српским језиком, музичком културом, физиком, историјом, математиком, биологијом како би се садржаји потпомагали и био омогућен трансфер знања из једне у другу област 3) Школа је опремљена потребним наставним средствима (кабинет, библиотека, кабинет за информатику са пројектором), школа има сарадњу са осталим школама у општини, Завичајним музејом, градском библиотеком, КПЦ , галеријом Круг. То је дугогодишња сарадња која се проширује на обострану корист и задовољство. 4) Методе : вербално текстуална, показивачка, откривачка, проблемска 5) Употреба ИКТ у настави не значи заборавити четке, боје, књиге, већ проширивање могућности у процесу учења и стварања. Треба упознати ученике са правцима који имају обележје ИКТ (new media art, computer art, digital art ...) Треба упознавати ученике са коришћењем рачунара као креативне алатке. |
| **Комуникација** |
| **Текстуре** |
| **Уобразиља** |
| **Простор** |